

Article paru au « Grünstadter Sonntags-Spiegel » le 04.11.2015

Soirée d'orgue impressionnante

Concert à l'orgue SANDTNER à Eisenberg

Eisenberg. L'organiste parisien Fabien CHAVROT présenta en soirée d'une manière excellente et fougueuse un programme de concert exigeant, placé sous le signe des symphonies françaises pour orgue.

Au début, Fabien Chavrot, organiste titulaire à St. Jean de Montmartre, enchanta l'audience avec « Choral varié sur le Veni Créator » de Maurice Duruflé.

Avec « Prélude, Fugue et Variations » et « Pièce héroïque » de César Franck de même qu'avec « Thème et variations » de Jean Langlais, Fabien Chavrot savait tirer le maximum non seulement des capacités sonores mais aussi des variations des timbres offerts par l'instrument, soulignant ainsi les qualités de l'orgue Sandtner.

Avant de faire entendre « Berceuse » de Louis Vierne de manière à la fois contemplative et intime, il interpréta « 1^{ère} Sonate en ré mineur » de Félix Alexandre Guilmant avec une maîtrise incontestable et avec beaucoup d'enthousiasme.

« Final » de la symphonie n° 1 de Louis Vierne fut une réussite grandiose pour terminer cette soirée d'orgue.

Les auditeurs d'Eisenberg remercièrent l'artiste pour cette prestation magistrale à l'orgue Sandtner avec des applaudissements très soutenus. L'organiste fit ses adieux avec « Toccata » de la « Suite gothique » de Léon Boëllmann.